



إنني مصاب ببعض الالتهاب فقط! **همف!**

حسناً ولكن لو استمعت لي كنت ستصبح أفضل!

النهاية





10 نصائح تجعل الكسلان مجتهداً

مع بدء الدراسة تكثر التساؤلات حول كيفية المذاكرة وتحصيل درجات مرتفعة، ولكل الأصدقاء والصديقات نقدم هذه الخطوات التي من شأنها النهوض بالمستوى العلمي:

١ - هيئ نفسك للاستذكار باختيار الوقت المناسب، بحيث لا تكون متعباً ولا متضايقاً ولا حزيناً ولا مهموماً.

٢ - هيئ مكان الاستذكار، وذلك بالتغلب على الضوضاء واتباع أسس الإضاءة الصحيحة فتكون الإضاءة إلى يسارك غير ضعيفة فتبعث على النوم أو تضعف العين أو توتر الأعصاب أو تضعف التركيز.

٣ - احرص على أن تجلس جلسة انتباه لا جلسة استرخاء عند المذاكرة (الجلوس عمودياً مع الميل قليلاً إلى الأمام - لا الانكفاء - وذلك على كرسي لا هو



باللين الناعم فيسبب النوم ولا بالخشن القاسي فيسبب الألم) مع تجنب المذاكرة جالساً على السرير أو مستلقياً.

٤ - لا تقم بمذاكرة مادتين متشابهتين على التوالي، فإن ذلك قد يسبب النسيان والملل.

٥ - ابدأ مذاكرتك بالاطلاع على العناوين أو الأفكار الرئيسية وتحديدها أولاً ثم الدخول في تفاصيل الدرس.

٦ - افهم كل ما تريد حفظه أولاً، لأن الفهم يحقق حفظاً سريعاً.

٧ - اهتم بعملية الاسترجاع بين الحين والآخر، وذلك عن طريق حل التدريبات أو الأسئلة الموجودة في نهاية كل درس.

٨ - اعط نفسك فترة راحة (١٠-١٥ دقيقة) من مذاكرة مادة والبدء في مادة أخرى. حتى في أثناء مراجعة المادة من المفيد أن تستريح خمس دقائق كل نصف ساعة.

٩ - اهتم بصحتك وتغذيتك، لأن العقل السليم في الجسم السليم، ولا تتردد أبداً في الذهاب إلى الطبيب إذا شعرت بأي ألم، وكذلك احرص على الكشف الصحي الدوري فلذلك أثر كبير في التركيز.

١٠ - لا تذاكر وأنت جائع أو متخم بالطعام، لأن ذلك سيؤثر سلباً على تركيزك وبالتالي استيعابك.

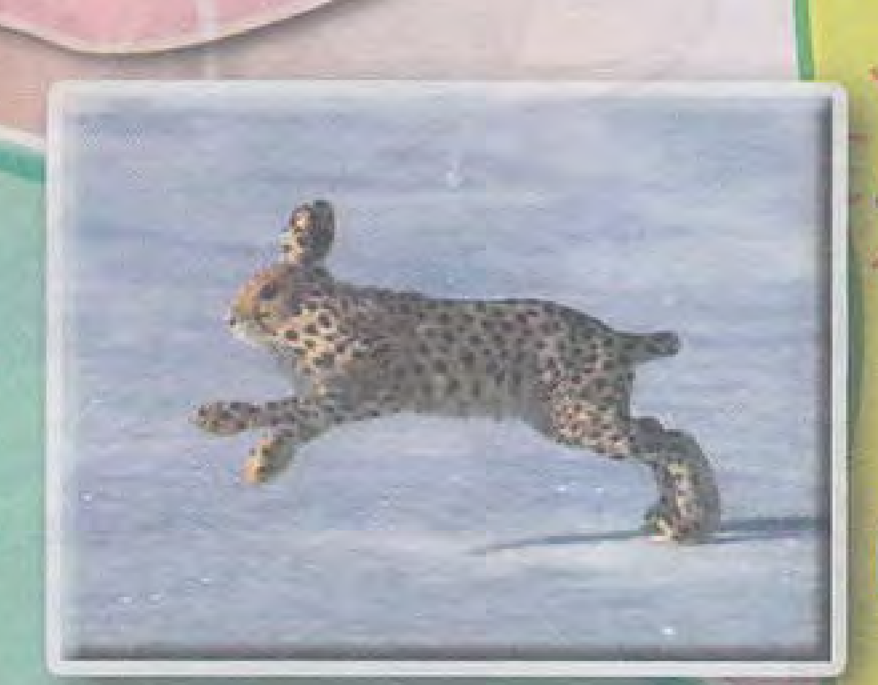
باتباعك لهذه الخطوات ستجد أن الدراسة أصبحت أكثر متعة وسهولة.





لماذا يشعرنا التمطي بالنشاط؟

تتقلص العضلات وتكتنز عندما تعمل، والتمطي يفيد العضلات لأنه يساعد على الاسترخاء.



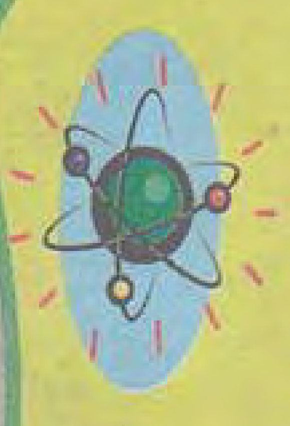
آذان الأرنب

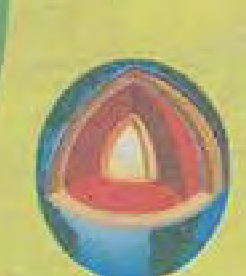
الأرانب بارعة في تحريك وتوجيه آذانها. وأذنا الأرنب الطويلتان الحساستان يمكنهما أن تتحركا معاً، أو تتحرك واحدة فقط، لالتقاط أدق أصوات الخطر.



الزهـــور

الورود والأوركيد والتيوليب والقرنفل والنرجس والياسمين وعصفور الجنة، وغيرها من مئات الآلاف من أنواع الزهور، تتفتح في كل بلاد العالم، يتحمل بعضها الظروف المناخية الصعبة، تزهر فوق الجبال، وفي المناطق الاستوائية والصحراوية، بل والقطبية. تستخدم في تزيين الحدائق والبساتين، فهي تضفي جواً من البهجة والسعادة، في المنزل وسائر الاحتفالات، وتعبر عن المشاعر الإنسانية في مختلف المناسبات.

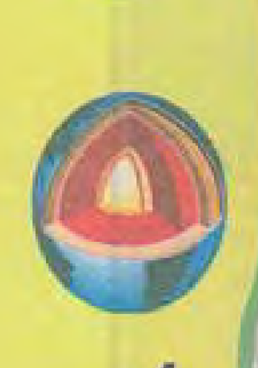
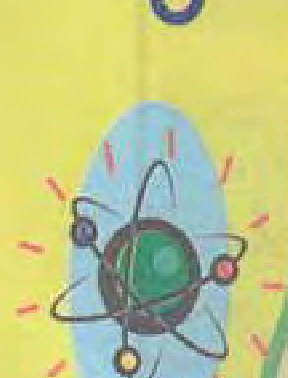


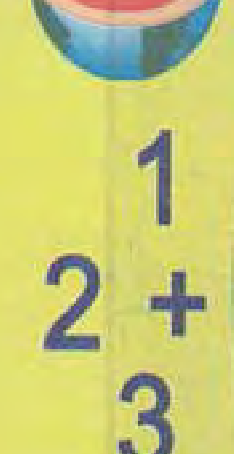











أعلى أماكن في العالم

أكثر الأماكن ارتفاعاً في كرتنا الأرضية هي قمم الجبال التالية:

- **في آسيا:** (افرست) وتوجد بين نيبال والتبت، وتبلغ ٨٨٤٨ متراً فوق سطح البحر.
- **في الأمريكتين:** (أكونكاجوا) وتوجد بين الأرجنتين والتشيلي: ٦٩٥٩متراً فوق سطح البحر.
- **في أفريقيا:** (كليمنجادو) وتوجد بين كينيا وتنزانيا: ٥٨٩٥ متراً فوق سطح البحر.
- **في أوروبا:** (مون بلان) وتوجد بين فرنسا وإيطاليا: ٤٨٠٧ امتار.
- **في أنتارلتيكا:** (فينسون): ٥١٤٠ متراً.
- **أوقيانيا** - بونساك جايا (في غينيا الجديدة) ٥٠٣٠ متراً.



شجرة عيد الميلاد المزينة بأغلى الزينات

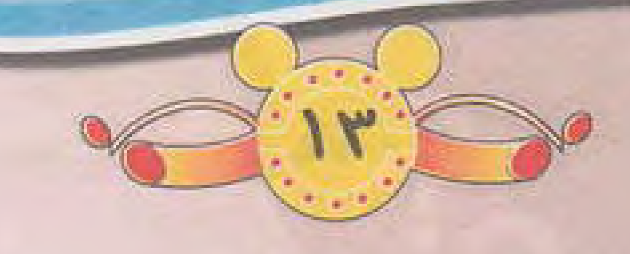
في يوم ٥ ديسمبر ١٩٩٦ اقيمت في بلاس دي رون بجنيف في سويسرا شجرة عيد ميلاد مزخرفة بأغلى ما عرفه العالم من زخارف اشجار أعياد الميلاد، إذ زينت ببهارج (ووحدات لللينة) مهداة من بياجيه انترناشونال إس إيه تبلغ جملة قيمتها ٨،٨٨٥،٥٨٨ دولارا عدا الضريبة.

أثمن نموذج سيارة مصنوع من الجواهر



نموذج السيارة المعروف باسم جيم براولر الذي قدرت قيمته بمبلغ ٢١٠ الاف دولار، منحوت من أكبر حجر جمشت عرفه العالم (حجر جمشت خام جلب من بوليفيا، وكان وزنه في البداية ١٥ ألف قيراط وبعد النحت أضحى ٩.٦٠٠ قيراط، والمكونات الاخرى للنموذج تشمل ٤٥٠ جراماً من الذهب الأبيض و١٨ قيراطا من الماس الابيض والاصفر الكناري ونحت زجاج المقدمة من الكريستال الصخري.





بطلوز

والت ديزني

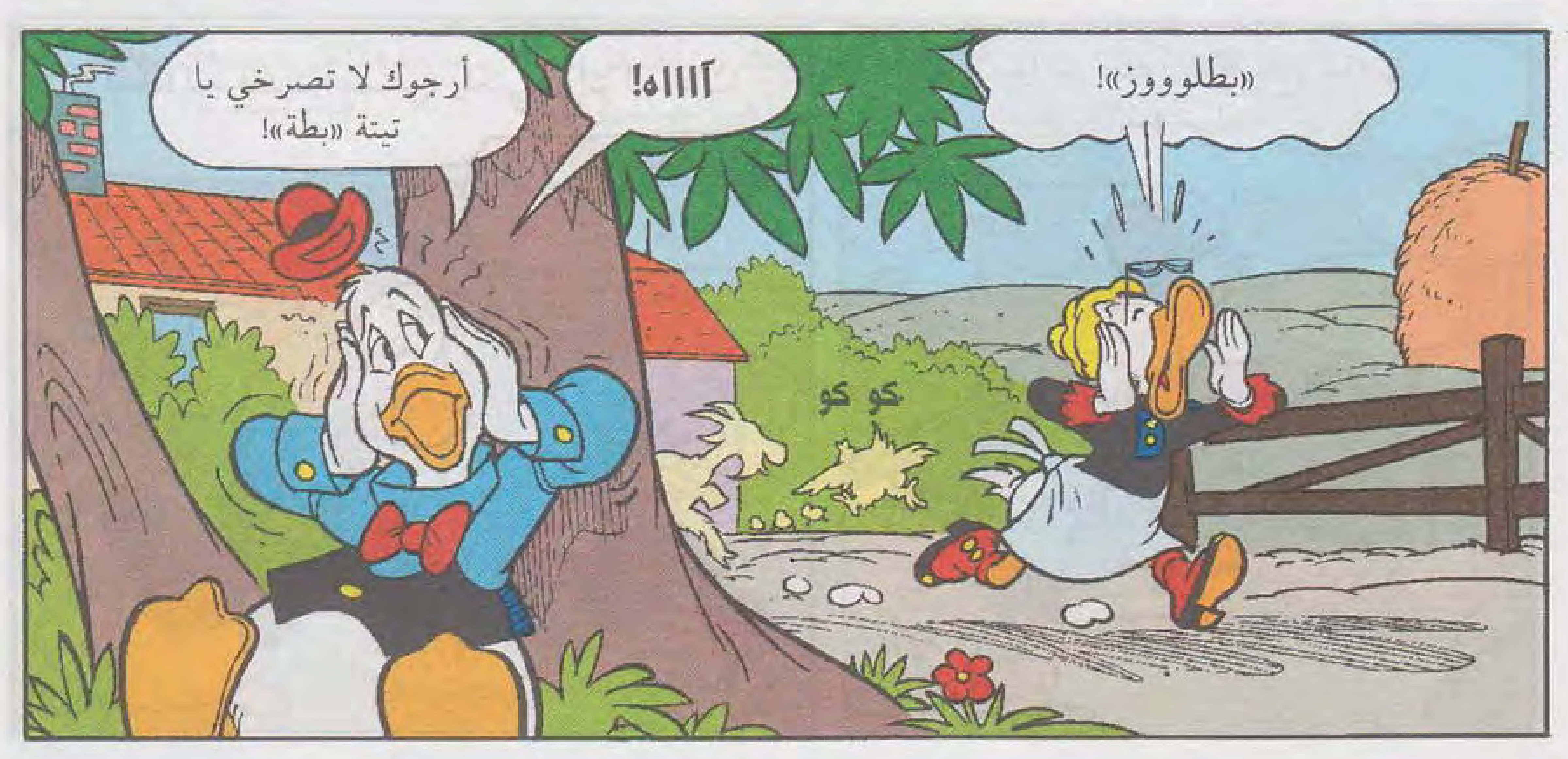
إزعاج... إزعاج

«بطلوز»!
«بطلووز»!

العشاء جاهز!


غير معقول! تأخر «بطلوز» خمس دقائق
على العشاء!


هل فقد حاسة السمع والشم في وقت واحد؟


«بطلووز»!
آاااه!
أرجوك لا تصرخي يا
تيتة «بطة»!
كو كو


ماذا بك؟ تبدو
متعباً!
أشعر بصداع شديد منذ
الصباح!


أي صوت
يزعجني جداً!
صوت الجرس يرن
كالزلزال في رأسي!
!
دنج
دنج





صوت هذه الذبابة أسوأ من صوت جرار زراعي!
ززززز



ابتعد! أنت تنقر في رأسي كحفّار الأسمنت!
?
«بطلوز»!
تك
تك
تك
تك



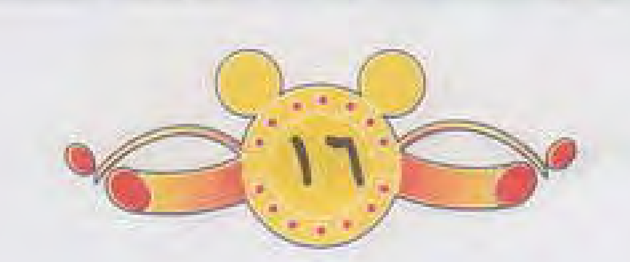
آسف! لقد فقدت أعصابي! ولكني لم أنم لساعات!
لم أرك في هذه الحالة من قبل!



والأسوأ من ذلك أن الصداع يفقدني شهيتي!
كوكو
ششش
ش



هيا يا صغاري! اذهبوا والعبوا بعيداً!
هيييي
مااااء ااااء




اتركيهم! سأنتظر حتى يذهب عني الصداع!
على الأقل هنا المكان هادئ، وليس كالمدينة...
صحيح...


فروووووم
آااه!


فرووووم
وصلتك رسالة! هل أضعها في الصندوق؟
سآخذها أنا! احم... هل يمكنك إطفاء المحرك؟
الجدة بطة


حسناً سأطفئه!
أعرف هذه الطريقة في إغلاق الرسائل!


واضح من شكل الرسالة الفوضوي أنها من «فلسع»!
دائماً عندما أطفئه أشعله بصعوبة!



إنه لا يعمل منذ المرة الأولى! أبداً!

فررر فرووووم طوك

أخيراً!

فررررر

إنها من «فلسع» الفوضوي! لا تفتحيها!

لا بد أنه يدعونا لزيارته في كوخه فوق الجبل!

لا! سأقرؤها! إنه فرد من العائلة حتى لو كان مزعجاً!

هه؟ ماذا؟

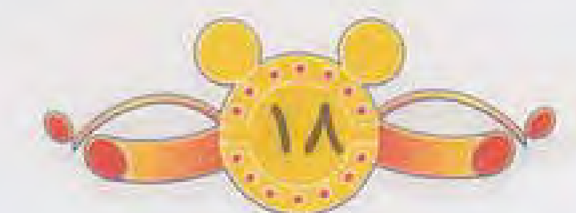
أنا لا أستطيع ترك المزرعة!

أما أنت...

أنا ماذا؟

هواء الجبال النقي سيشفي صداعك!

ماذا؟



«فلسع» سيضاعف الصداع! أنت لا تعرفينه، إنه كارثة!

هل أنت واثق من قرارك؟

«شكشك» يدعوكم لسوقه المتنقل! نبيع كل شيء!

شكشك للتجارة المتنقلة

صابون، أطباق، منظفات،... كل شيء!

بضاعتنا ستنال رضاكم!

هاو هاو هاو

آاخ! سأذهب للجبل!

وهكذا...

أنا آسف لأني سأتركك وحدك يا تيتة «بطة»!

القطار السريع

لا تقلق! واستمتع بوقتك!

ربما فكرة السفر ليست سيئة، لقد بدأت أشعر براحة!

وبعد فترة...

خ خ خ خ

المحطة الأخيرة! الجميع ينزل!

هه؟

هل هذا هو المكان؟ ولكنني لا أرى جبالاً!

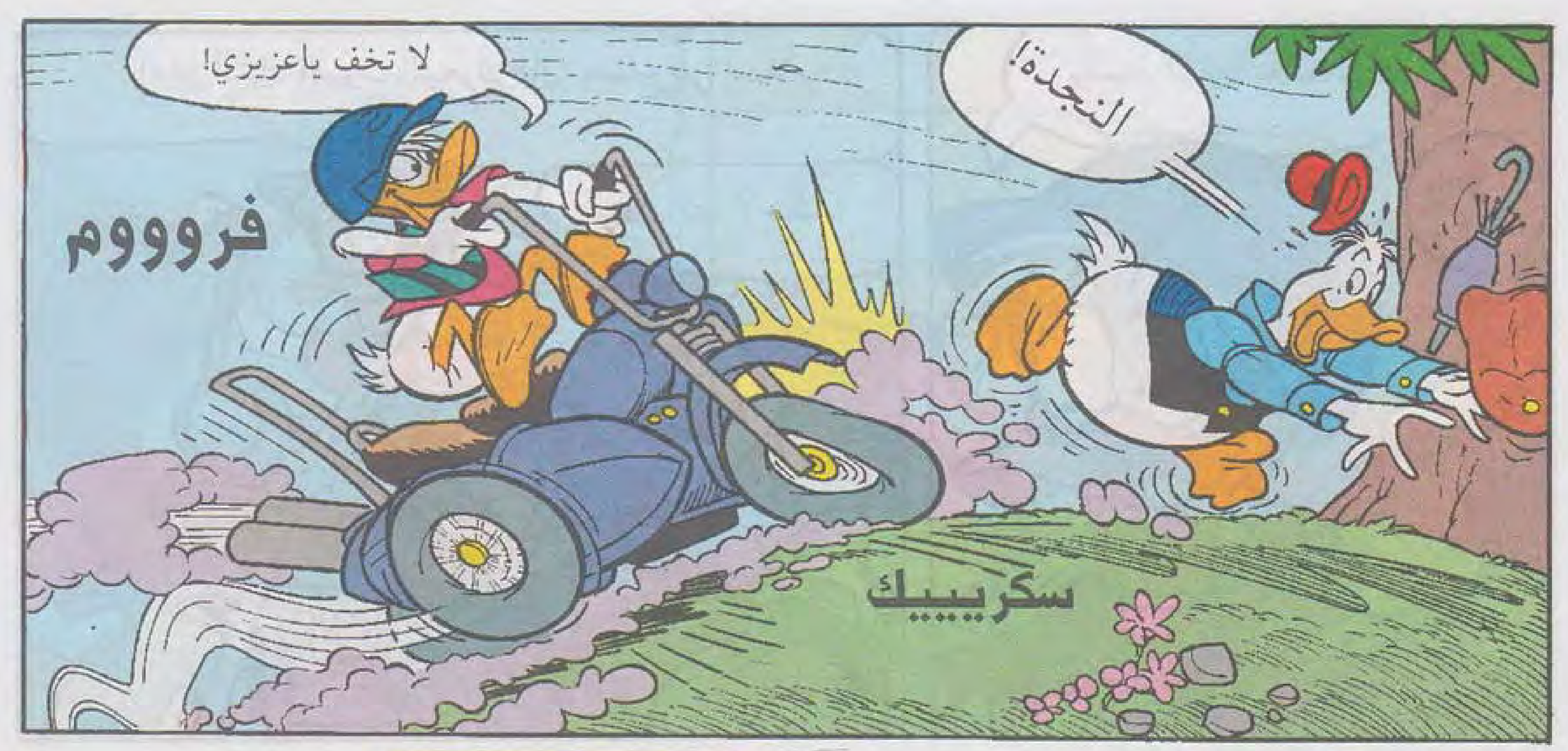
لا أرى أحداً!

المنظر رائع والهدوء يجعلني أشعر بتحسن!








النجدة!
لا تخف ياعزيزي!
فروووم
سكريييك


مرحباً يا ابن عمي العزيز «بطلوز»!
كيف حالك يا عزيزي؟
فروووم
أ... أطفئ ذلك الشيء أرجوك!


ولاحقاً...
ولهذا قبلت دعوتك، ولكن...
أحسنت! ستجد الهدوء الذي تريده في منزلي فوق الجبل...


فوق أين؟
ماذا؟


فوق القمة! اركب بجانبي وسنصعد إليه!

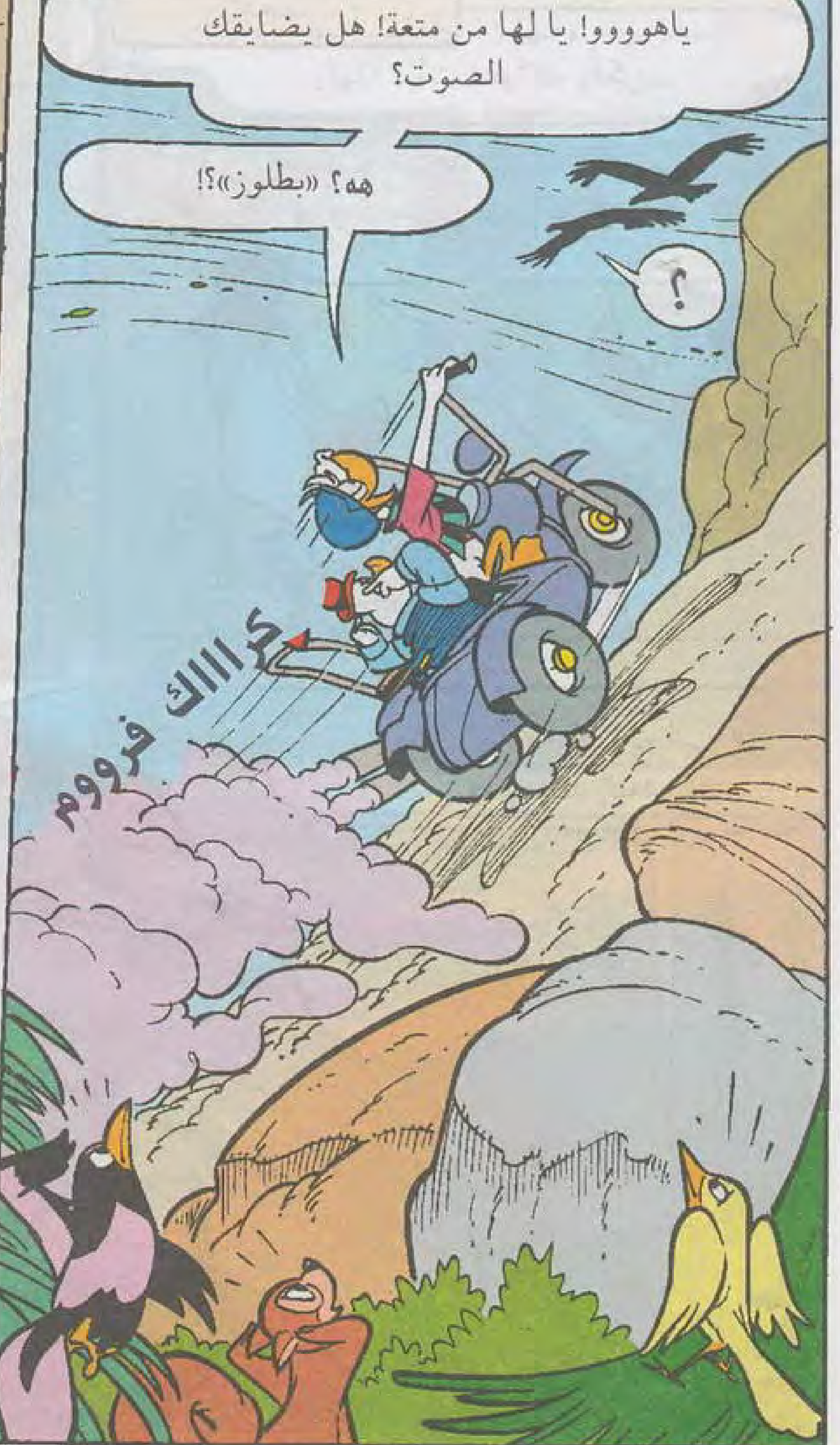




أغلق أذنيك فصوت المحرك عال! يحتاج إلى إصلاح!
احم... لقد لاحظت!



واحد.. اثنان.. ثلاثة! هيا!
!



ياهووووو! يا لها من متعة! هل يضايقك الصوت؟
هه؟ «بطلوز»؟!
؟
كراااك فروووم



«بطلوز» هل تسمعني؟
فرررررر



آه! هاها! نسيت أنه أغلق أذنيه! فأنا من أخبرته!
فروووووم















يتبع في الصفحة ٣٠





رحلة جميلة

ظلل المساحات التي تحتوي على نقطة لتكتشف منظراً جميلاً .

اللعب بالأرقام

أمامك شكل وُزّعت عليه أرقام أفقيا ورأسيا، وأسفل كُتِبَت لك أرقام عليك أن تملأ المربعات الخالية بالأرقام الموجودة أمامك .

الأرقام هي :

٩٣١، ٧١٤، ٤٨٤

٤٨٧٣، ٧١٢٩، ٣٨٢٧

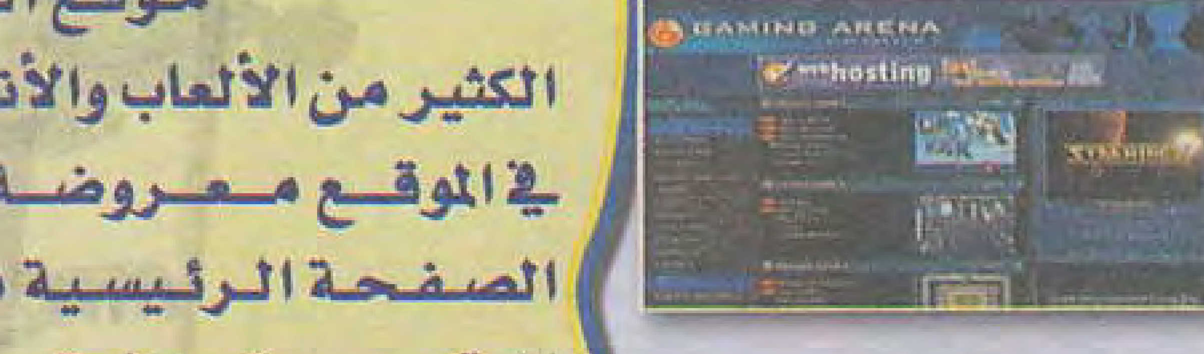
٣١٥٧٩، ٩٥٢١، ٩٤١٥

٩٧٤١٢



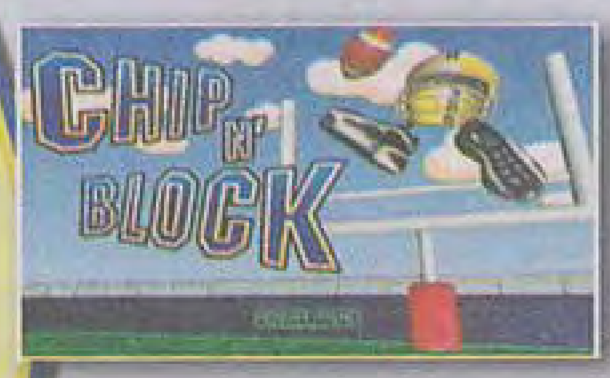
الظل الصحيح
هل تستطيع معرفة الظل الصحيح لـ«بطلوز»؟
1
2
3
4
5
ما هذا الحيوان؟
ما هذا الحيوان؟ صل الأرقام من «١» إلى «٨٠» لتعرف.
٢٥

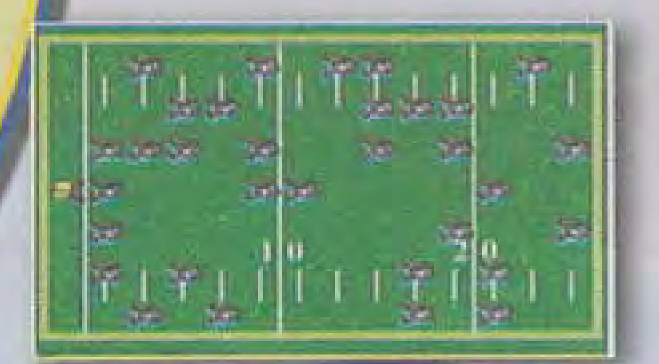


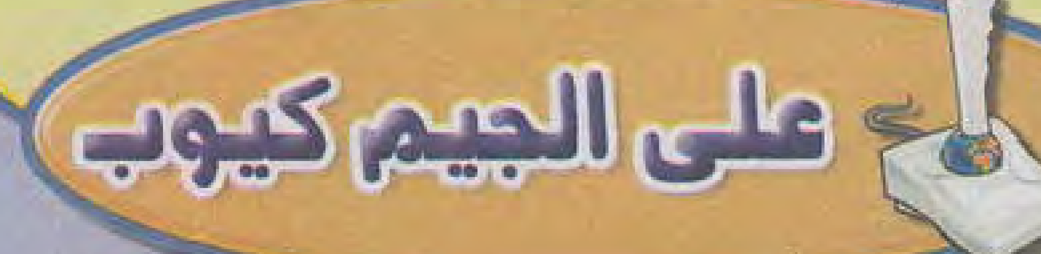


www.gamingrevolution.feellucky.com

موقع ألعاب وتسالٍ ضخم يحتوي على الكثير من الألعاب والأنشطة المسلية المختلفة. كافة الألعاب في الموقع معروضة في الصفحة الرئيسية من الموقع بصورة منظمة.
ويحتوي الموقع على محادثة صوتية وفيديو وكذلك على معلومات عن آخر ألعاب الكمبيوتر والفيديو المختلفة مثل البلاي ستيشن.

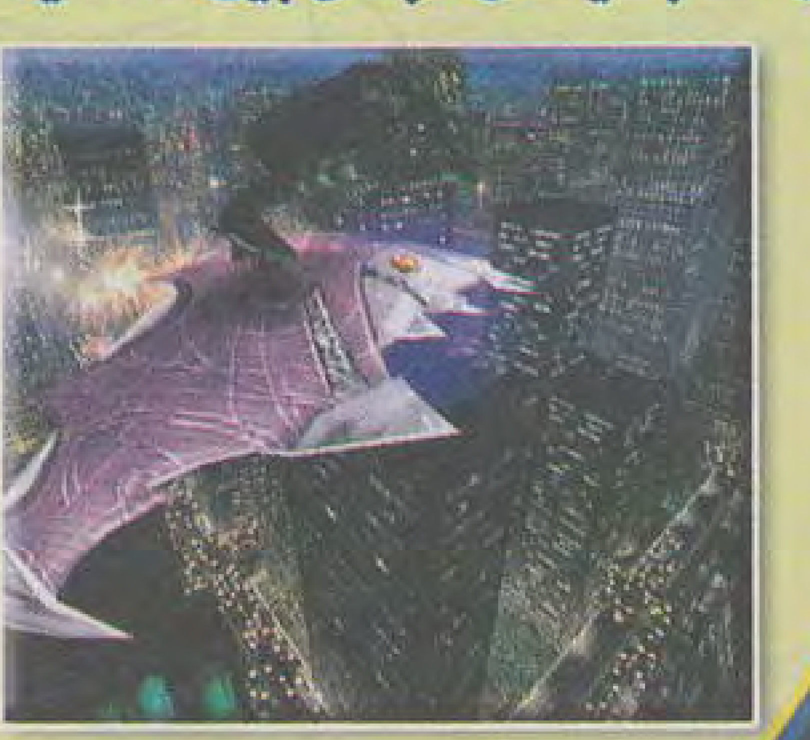




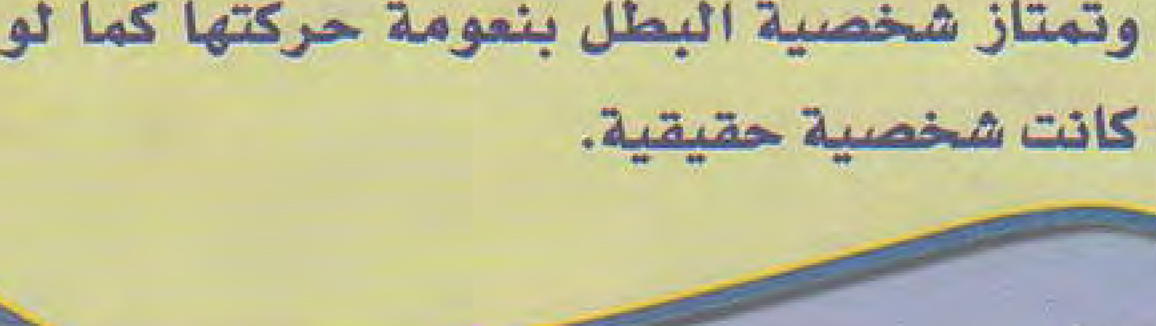


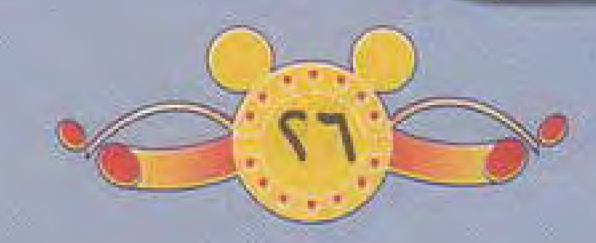
سبايدر مان

سبايدرمان لعبة قوية ورائعة، وقد حاول المبرمجون جعلها مقاربة لأسلوب الفيلم من حيث الحركات والإثارة.
وفي اللعبة ينتقل البطل بين الخلفيات الثلاثية الأبعاد المصممة بدقة وتفصيل والمباني الزجاجية التي تنعكس عليها الصور المحيطة بطريقة مبهرة وسط رسوم تعد تحفة فنية.



وتمتاز شخصية البطل بنعومة حركتها كما لو كانت شخصية حقيقية.







اضحك مع ميكي

موضة
السيدة: هل هذا القماش موضة جديدة؟
البائع: نعم آخر موضة!
السيدة: هل يتغير لونه؟
البائع: إنه عندي منذ خمس سنوات ولم يتغير لونه.

كذب في كذب
الكذاب الأول: هل ترى هذه الجبال الصخرية؟ أبي الذي بناها!
الكذاب الثاني: هل سمعت عن البحر الميت؟ أبي الذي

ذكي
المدرس: إذا كان الشرق عن يمينك والغرب عن يسارك والشمال أمامك فماذا وراءك؟
التلميذ: الحائط يا أستاذ!

عبقري
الأستاذ: من منكم يستطيع أن يذكر أسماء ستة حيوانات من فصيلة القطط؟
التلميذ: قط وقطة وأربعة قطط صغار!

صاعقة
الأول: زوجتي تقود كالصاعقة!
الثاني: أتعني أنها سريعة جداً؟
الأول: لا، ولكنها ترتطم بكل ما يصادفها!

بريد ميكي

بأقلام القراء

طرائف
• قال القمر للشمس: أتتزوجينني يا شمس؟
فقالت الشمس: هذا ما ينقصني أتزوج واحداً يسهر طول الليل!
محمود عبدالناصر - الأردن

• كان في القطار لص ونذل، فقال اللص للنذل: علمني النذالة. وقال له النذل: علمني السرقة أولاً.
فقام اللص بسرقة نقود شخص في القطار، وقال له: هذه هي السرقة، فما هي النذالة؟ وفي الحال أشار عليه النذل وصرخ: لص! أمسكوا اللص!

جنين وليد أكرم - الأردن

مساهمات الأصدقاء

هل تعلم أن:
- القصر «شوينرون» يضم ١٥٠٠ غرفة، عدا عشرات القاعات والصالونات والحمامات، ومن أهم الغرف تلك المخصصة لعرض المجوهرات الرائعة لأباطرة النمسا.
- هناك سمكة الفراشية والببغائية والبقرية والملائكية، وهذه الأسماك تعيش في المياه الضحلة الدافئة حول الشعاب المرجانية، وتكون عادة زاهية الألوان.

هاشم الفيلي - الكويت

خاص وسري

صديقتي الحبيبة:
أروى راشد - سلطنة عمان

أهلاً بك صديقة دائمة لمجلات ديزني، وأشكرك جداً على رسمتك الجميلة، وفي انتظار المزيد من مساهماتك وخطاباتك الرقيقة.

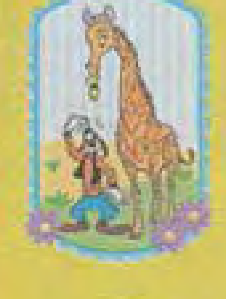
صديقي الغالي:
عبدالله الدويهي - الكويت

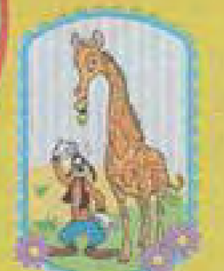
أشكرك شكراً جزيلاً على هديتك الرقيقة التي أحتفظ بها في ملف خاص، وفي انتظار المزيد من مشاركاتك مع مجلات ديزني الجميلة.



أصدقاء ميكي

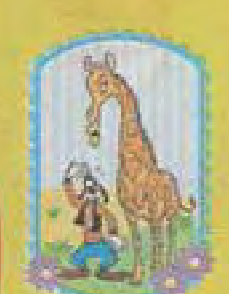




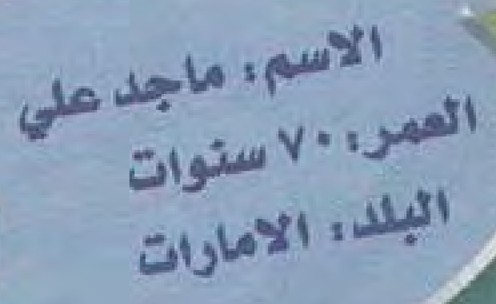








الاسم: أسماء محمد القانم
العمر: ٩ سنوات
البلد: قطر



الاسم: ماجد علي
العمر: ٧٠ سنوات
البلد: الامارات



الاسم: أمل زياد عفيف
العمر: ١٠ سنوات
البلد: قطر



الاسم: عبداللطيف الحمد
العمر: ١٢ سنة
البلد: الكويت



الاسم: محمد حسن علي
العمر: ١٤ سنة
البلد: السعودية



الاسم: أحمد محمد البسام
العمر: ٩ سنوات
البلد: البحرين



الاسم: روان عبدالجواد
العمر: ٨ سنوات
البلد: السعودية

الاسم: ماجد محمد صالح
العمر: ٩ سنوات
البلد: سلطنة عمان



الاسم: مروة طاهر الطوي
العمر: ٨ سنوات
البلد: البحرين

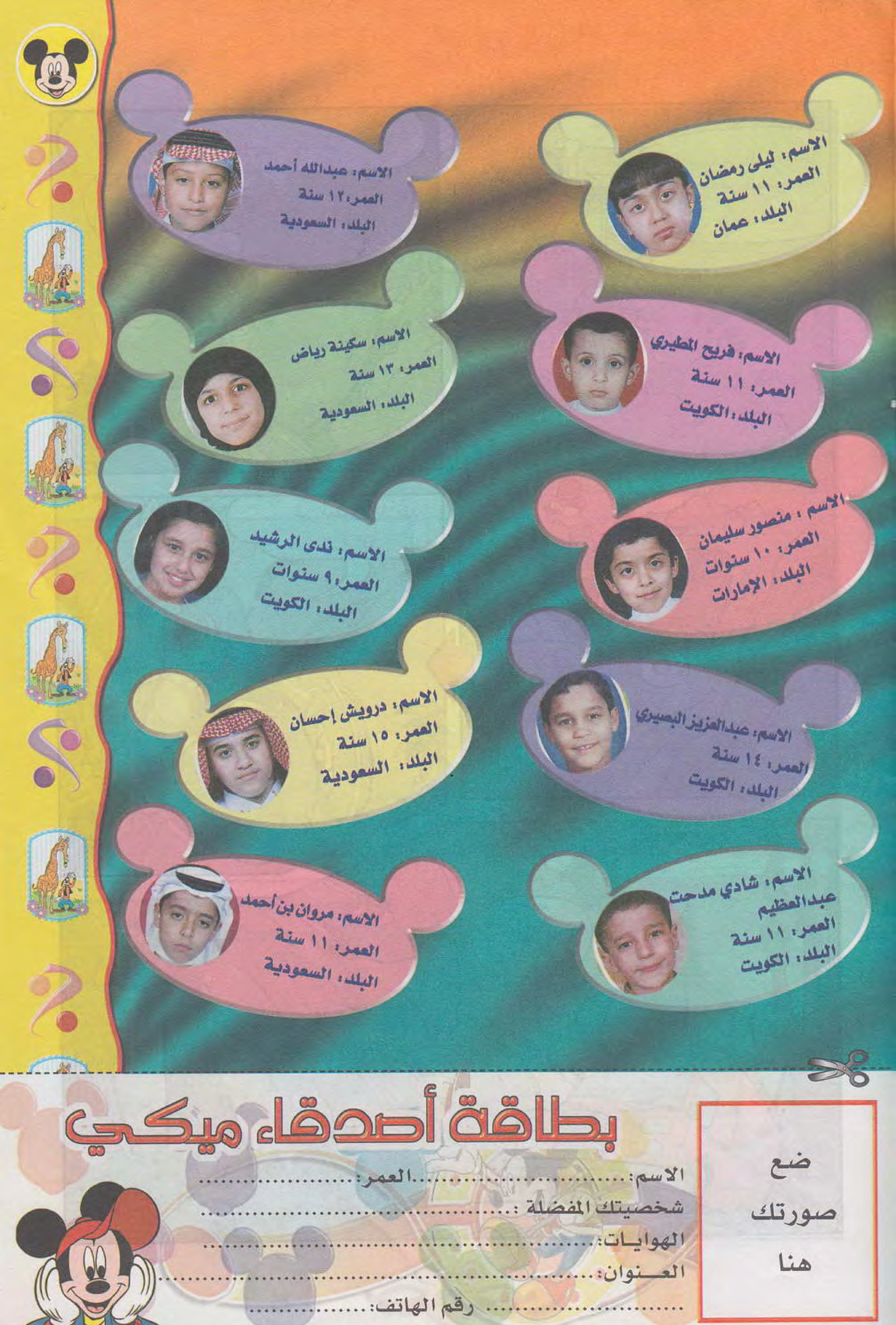


الاسم: رزان عبدالجواد
العمر: ٧ سنوات
١ البلد: السعودية

الاسم: ياسمين عبدالله مبارك
العمر: ٨ سنوات
البلد: الكويت

الاسم: يوسف أبو الريش
العمر: ١١ سنة
البلد: الإمارات





الاسم: ليلى رمضان
العمر: ١١ سنة
البلد: عمان
الاسم: عبدالله أحمد
العمر: ١٢ سنة
البلد: السعودية
الاسم: فريح المطيري
العمر: ١١ سنة
البلد: الكويت
الاسم: سكينة رياض
العمر: ١٣ سنة
البلد: السعودية
الاسم: منصور سليمان
العمر: ١٠ سنوات
البلد: الإمارات
الاسم: ندى الرشيد
العمر: ٩ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: عبدالعزيز البصيري
العمر: ١٤ سنة
البلد: الكويت
الاسم: درويش إحسان
العمر: ١٥ سنة
البلد: السعودية
الاسم: شادي مدحت عبدالعظيم
العمر: ١١ سنة
البلد: الكويت
الاسم: مروان بن أحمد
العمر: ١١ سنة
البلد: السعودية
بطاقة أصدقاء ميكي
ضع صورتك هنا
الاسم:..........................العمر:....................
شخصيتك المفضلة :..........................
الهوايات:..........................
العنوان:..........................
رقم الهاتف:..........................

آااااه! «فلسع»! الدراجة تتحطم!

كريييك

ماذا تقول؟

سنتحدث في المنزل فأنا
لا أسمعك من الضوضاء!

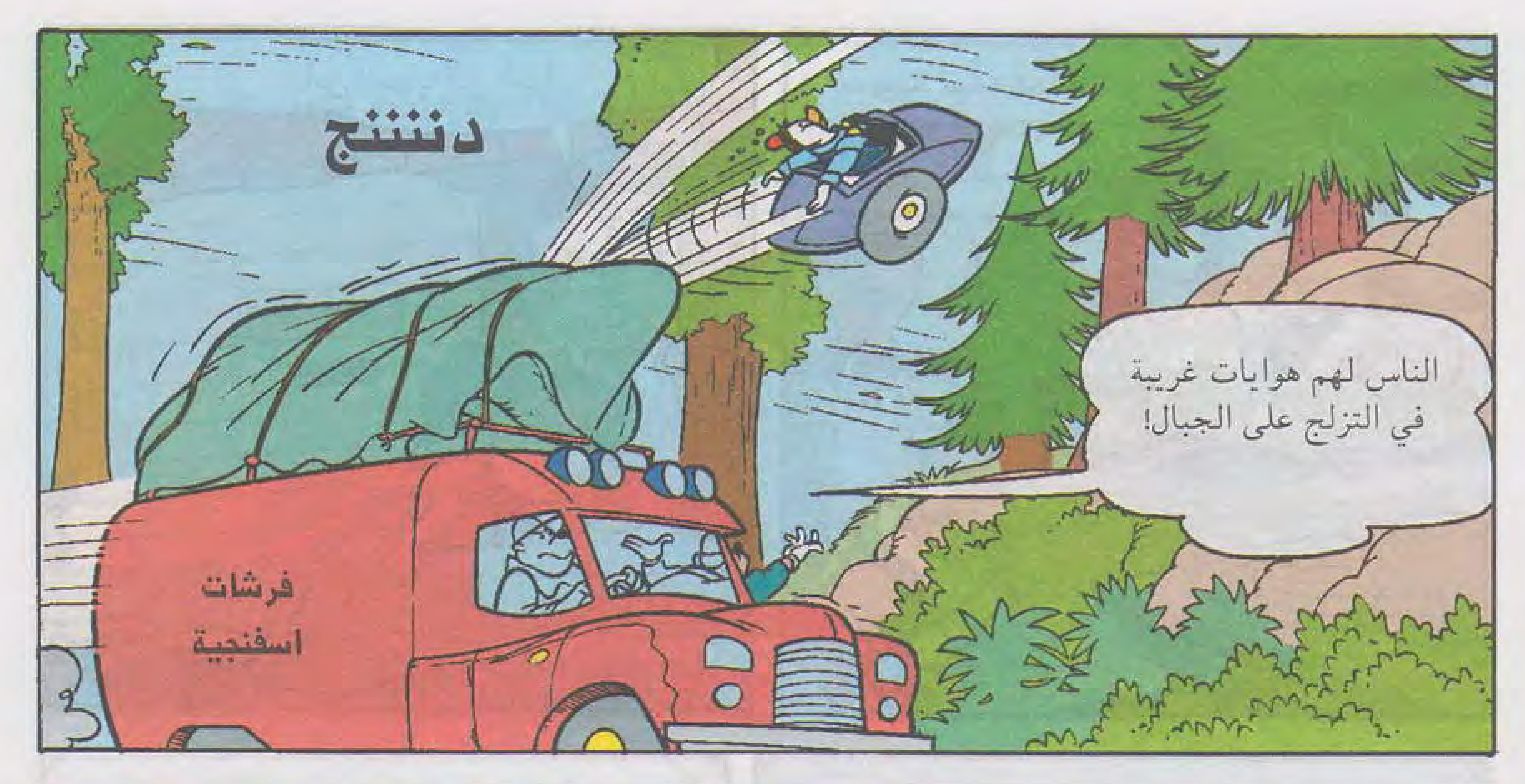
فرووووووم

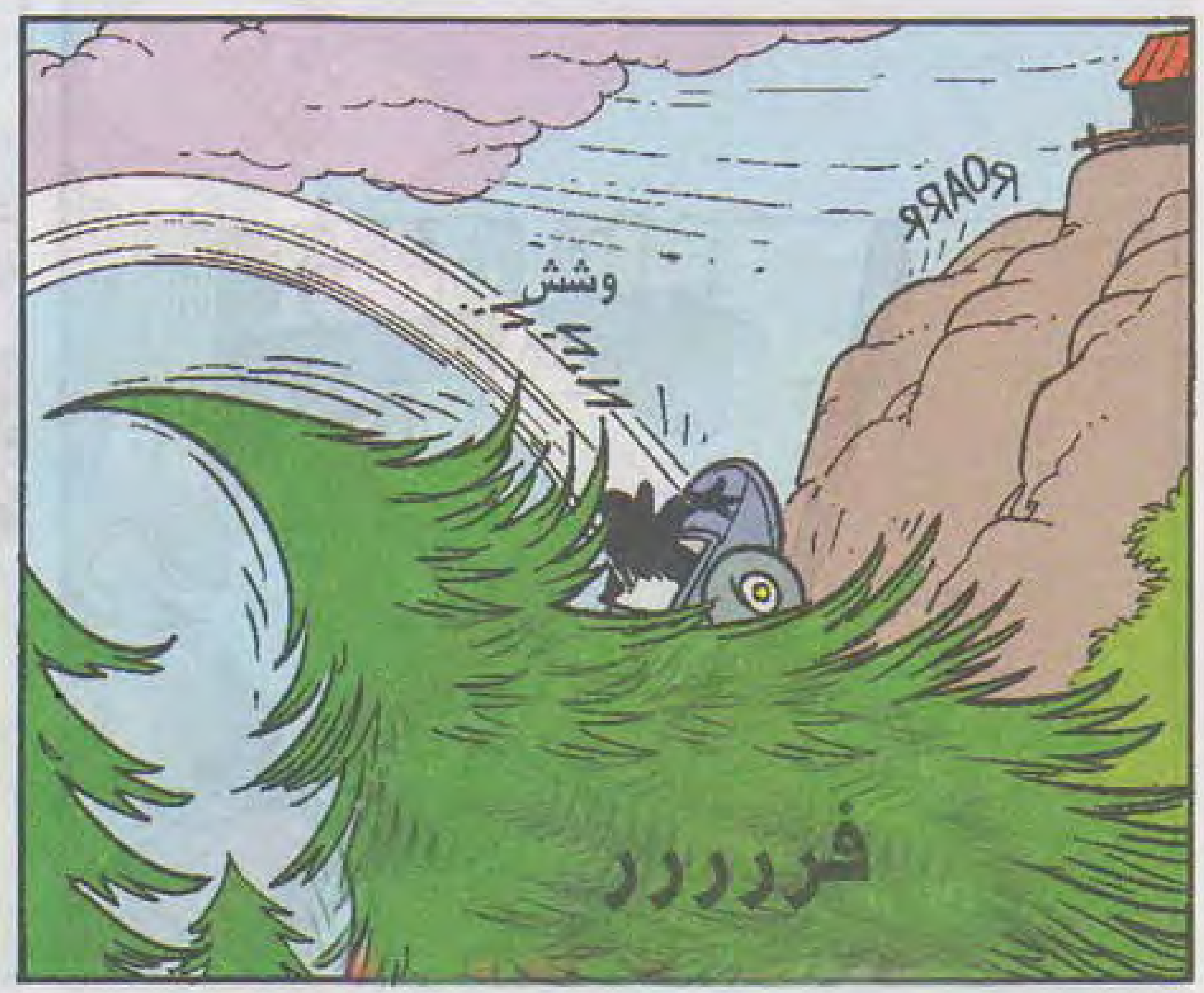
آاااااه!

غير معقول! أنا أفقد
الوعي!

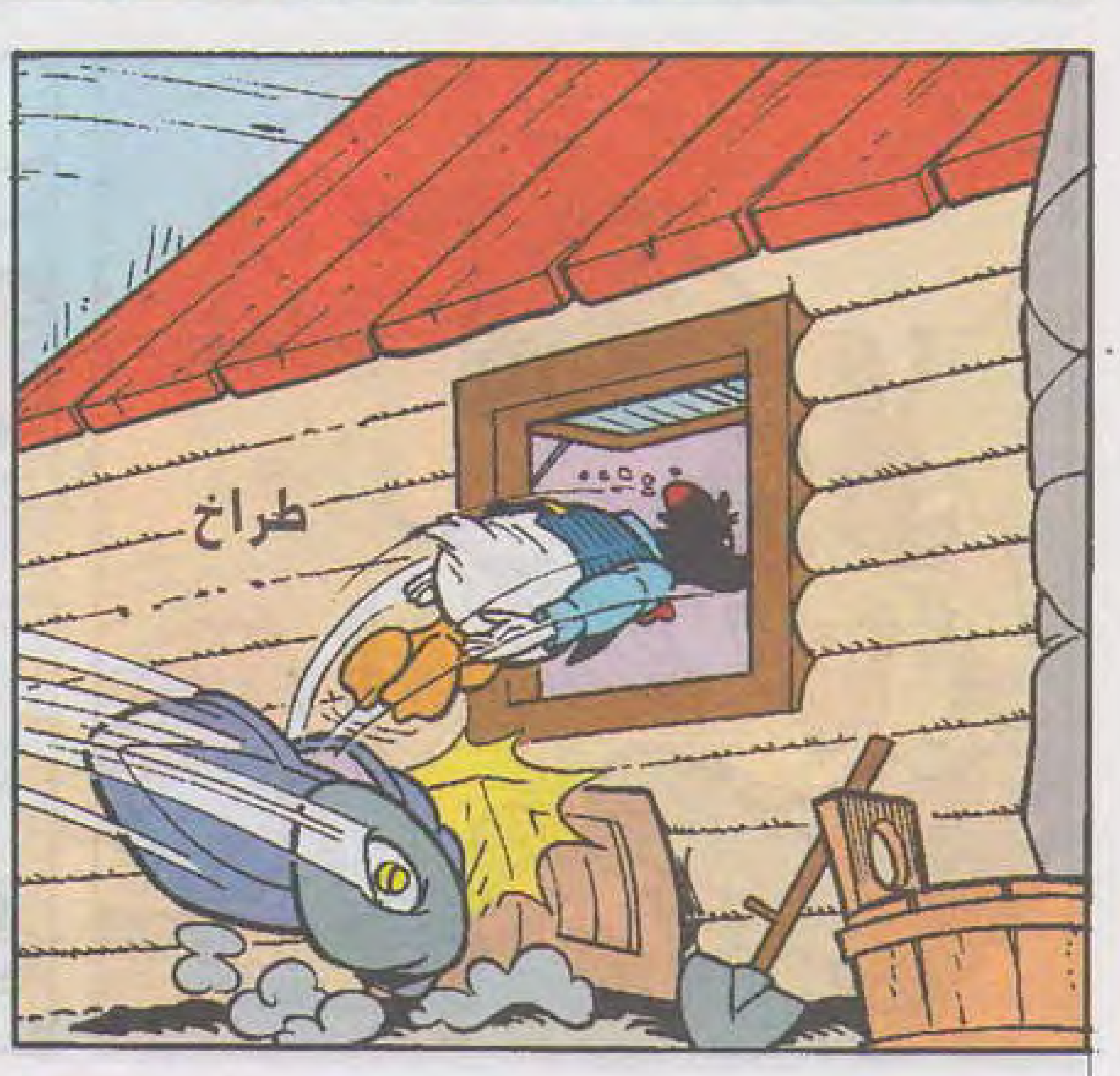
هه؟ انظر
هناك!

فرشات
اسفنجية


دننننج
الناس لهم هوايات غريبة
في التزلج على الجبال!
فرشات
اسفنجية


ROARR
وشش
فررررر


بوننج
؟
!


طراخ


لقد وصلنا يا «بطلوز»!
خ...خ...خ





أين أنت يا ابن العم؟
منزل فلسع
مدخل



هاها! لم أعرف أنه يمكنك التسلق عبر النافذة!



لقد نام! الهواء جعله يسترخي! سأجعل نومه هادئاً!
MUNCH MUNCH



هه؟ فأر؟ صوته سيزعج «بطلوز» أثناء نومه!
كرنش كرنش



ابتعد من هنا أيها المزعج!
سكوييك



هه؟ أين أنا؟
طاخ بوم طيخ طراخ

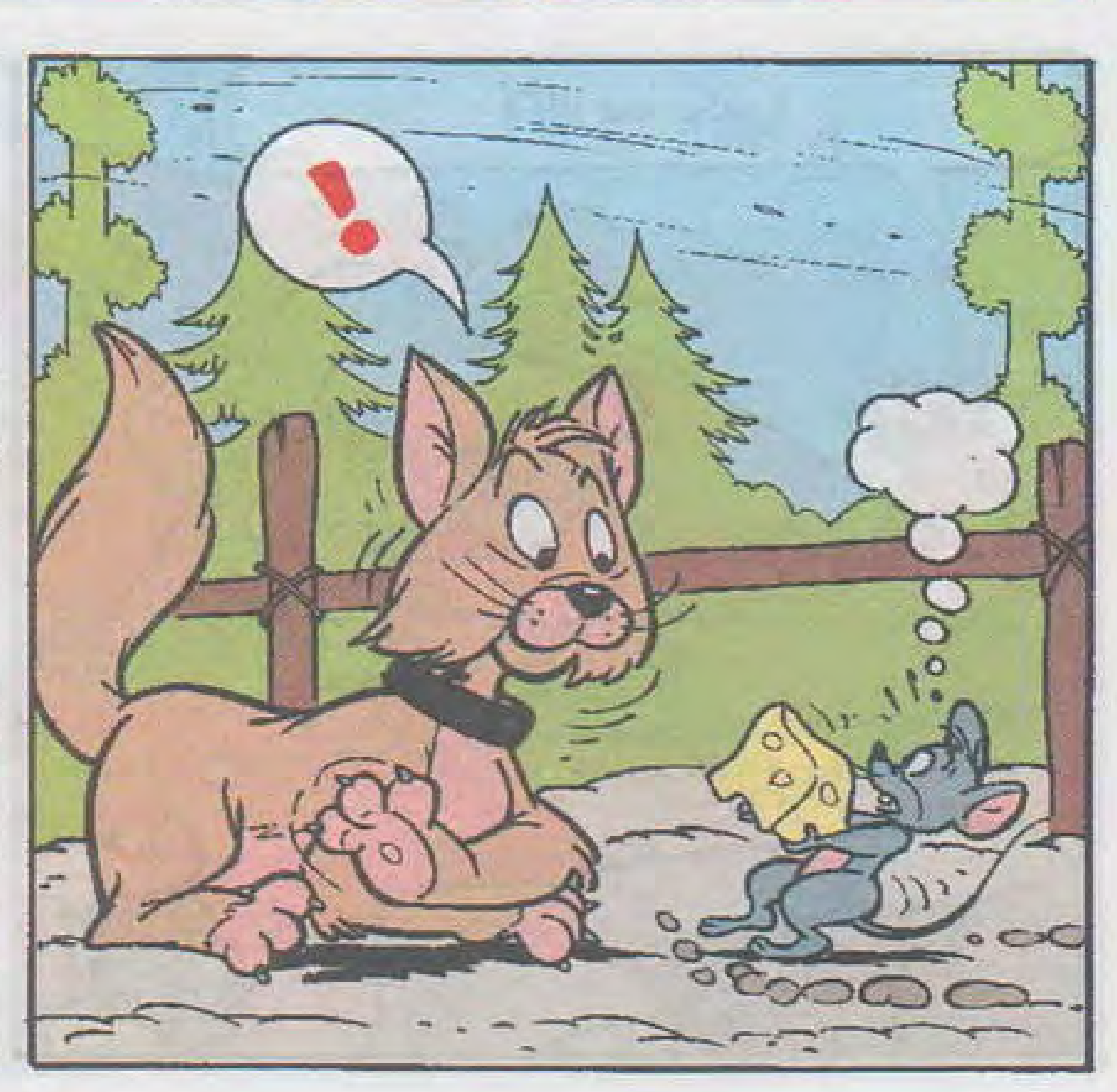



أنت في منزلي! أكمل نومك وسأتخلص من هذا اللص!
آخ!
طوك


هه؟ لاااا! لن أجد مثلها بسعر مناسب!

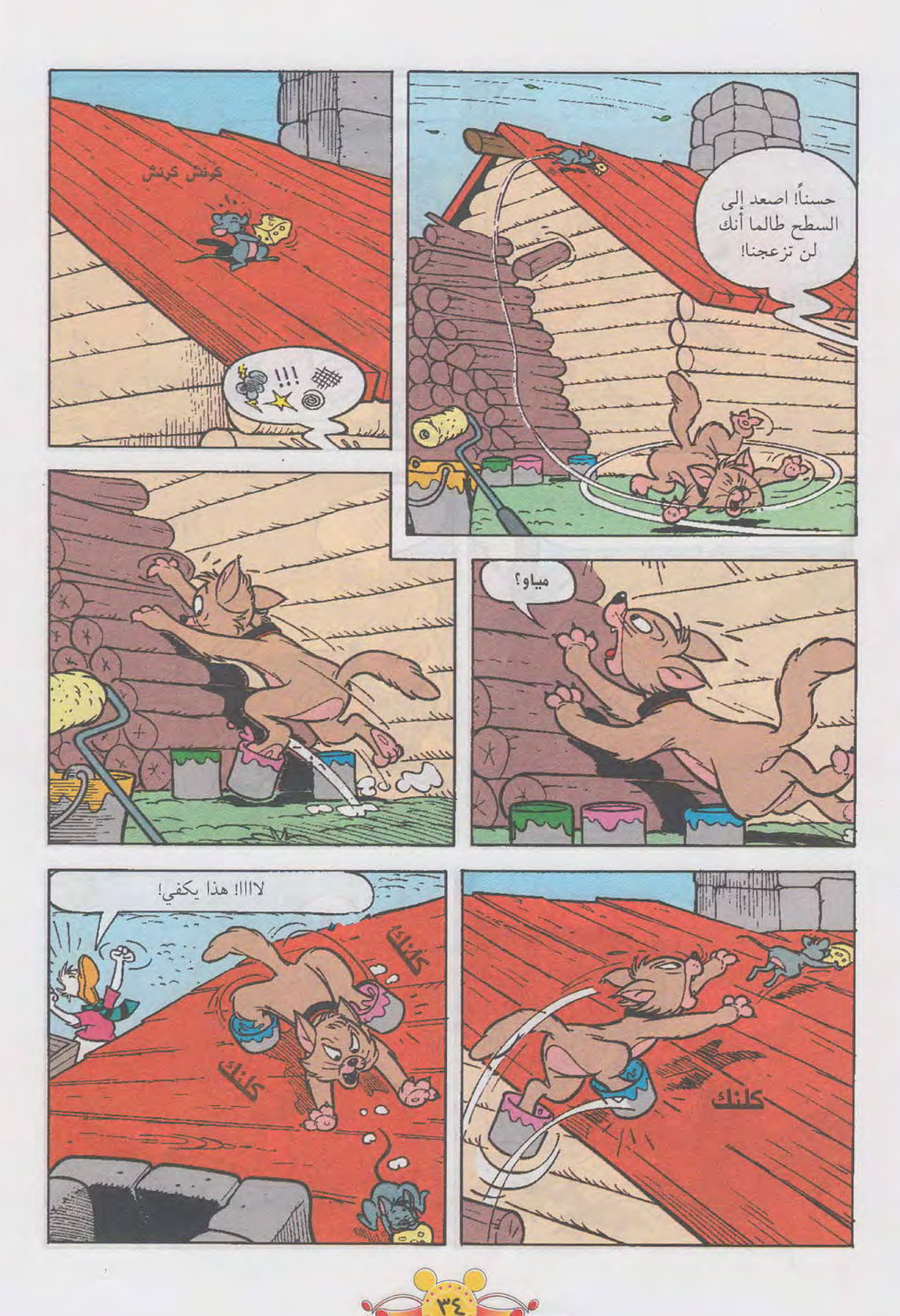

طرااااخ
كراش
طيخ
لاااا!
جيد أنها مقلدة!


لا تعد إلى هنا! على الأقل و«بطلوز» هنا!




أنت أيضاً ستسبب الإزعاج أيها القط!
مياووو مياااااو!
سكريك




حسناً! اصعد إلى
السطح طالما أنك
لن تزعجنا!
كرنش كرنش
!!!
مياو؟
كلنك
لااا! هذا يكفي!
كلنك
كلنك

اذهب والعب في مكان آخر!

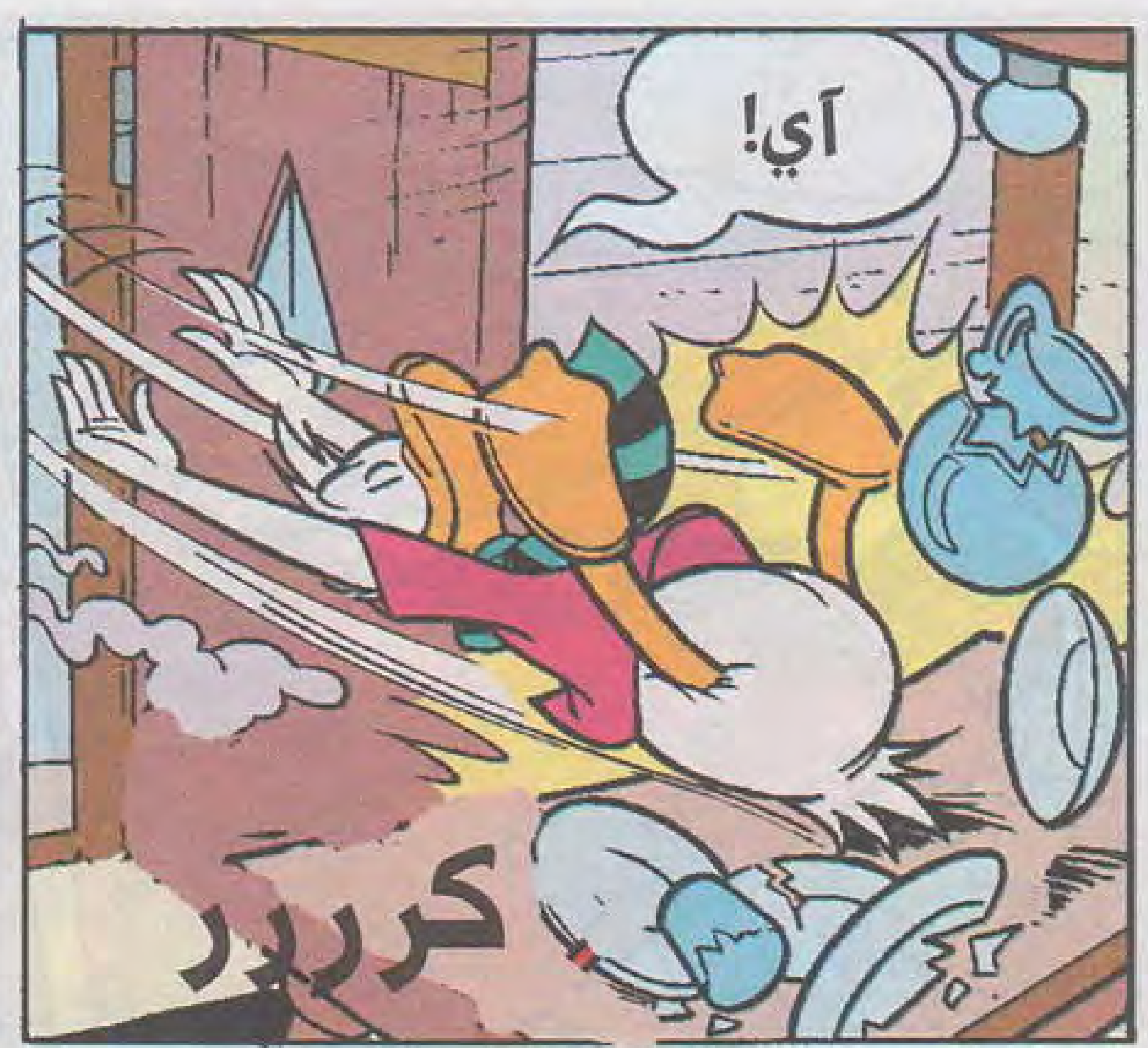
سأعلمك أن تحترم الآخرين!

هئ! لماذا لم أبق في المزرعة؟







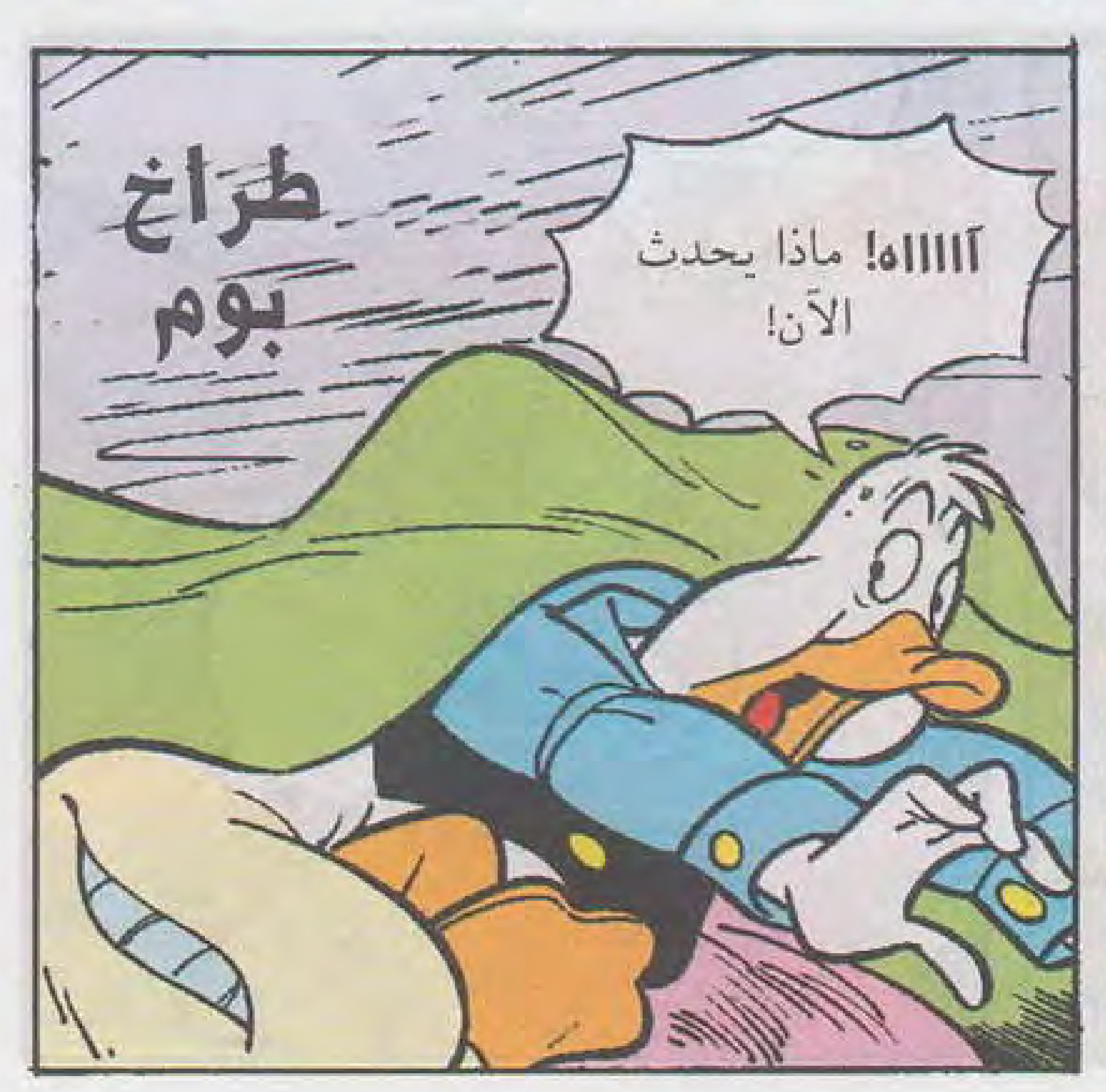

آي!
كررررر


النجدة!
لقد وضعت المصباح في المكان المناسب!


كررر
هل نمت جيداً؟ لقد أبعدت القطط والفئران عن هنا!
...


كررر


أريد تذكرة سفر لمكان بعيد لا يجدني «فلسع» فيه!
آخ


طراخ
بوم
آااااه! ماذا يحدث الآن!




هاها! هذا مضحك! انفجرت كل المصابيح!
لا تقلق! عندي الكثير من الشمع!


أ... أرجوك هـ... هل يمكنك تركي وحدي لبعض الوقت؟
أرجوك!
هه؟
من فضلك!
...


ألست جائعاً؟ سأحضر لك الغداء! سيعجبك!


المهم أن تبقى بعيداً عني!


ابن عمي «بطلوز» يحب فطائر العسل!
؟
!
وأنا لدي خلية نحل!


إنه يحاول أن يكون لطيفاً ولكن لا فائدة!
لهذا...




سأرمي المفتاح من النافذة!


وأغلق النافذة
جيداً!
كلاك


الآن يمكنني أن أستريح! أخيراً!


مرحباً يا نحلاتي الصغيرات!
كوني لطيفة
وسوف...


هه؟ هناك زائر غير مرغوب فيه!


أيها اللص الصغير! اذهب من هنا حالاً!





آاااه! احم... هل أتيت إلى هنا لتصطحبه؟
جررررر
طب
طب



هل ترغب في تذوق العسل؟ إنه ممتاز!
جرررر



أو ربما تفضل مربى التوت؟ مربى الفراولة؟...
جرررررر



فهمت! أنت شبعان! سأحضر لك دواء للهضم!



«بطلوز»! افتح الباب! أنا قادم!
وششش



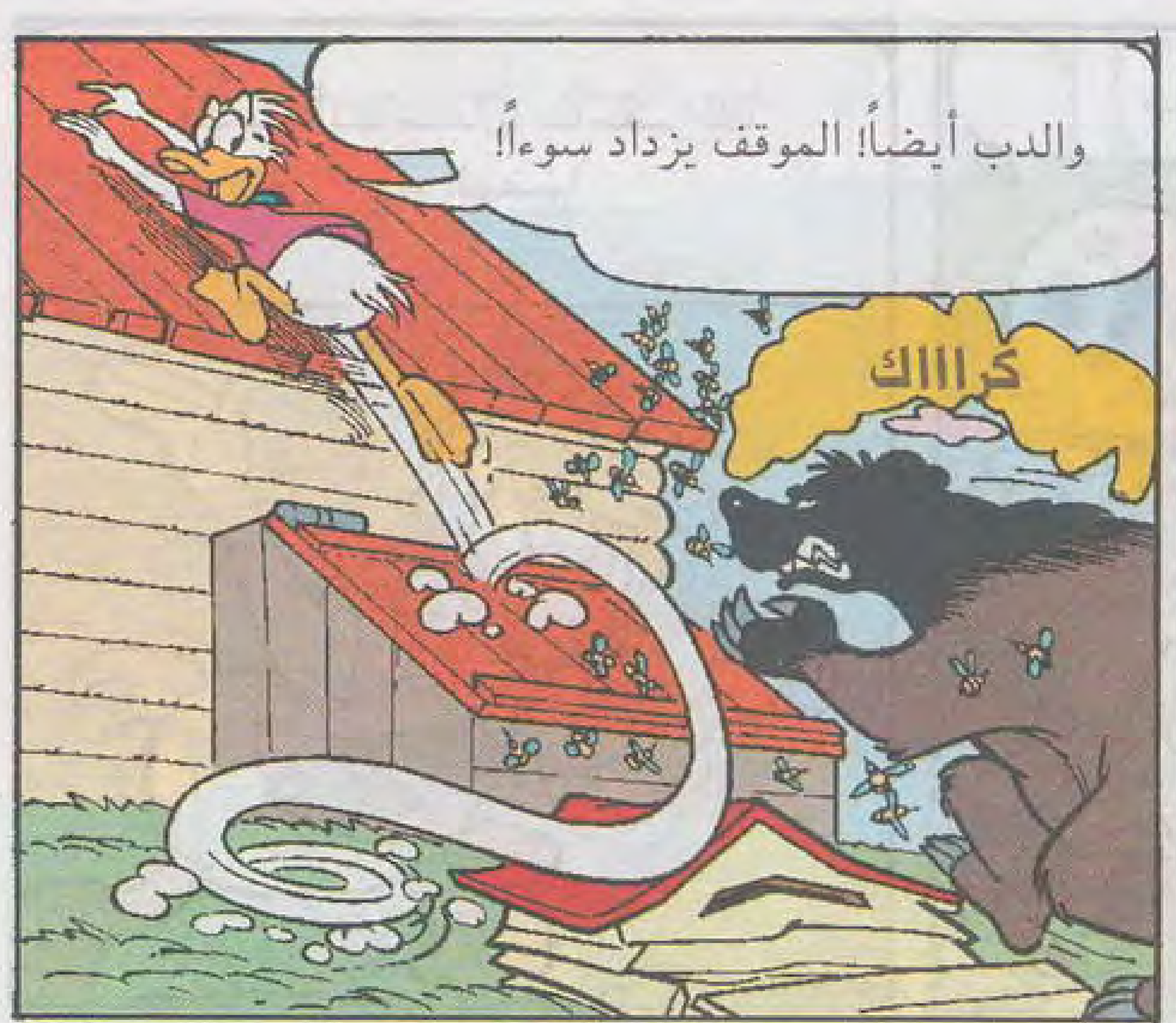

عاااااو!


لمَ أغلقت الباب؟ افتح بسرعة!
إنه أنا «فلسع»!
طاخ
طاخ
طاخ


طاخ
بوم
طاخ
اخرس يا «فلسع»!


همف! لقد أغلق النافذة أيضاً!
طاخ طاخ


آااه! نحل...
كراااك

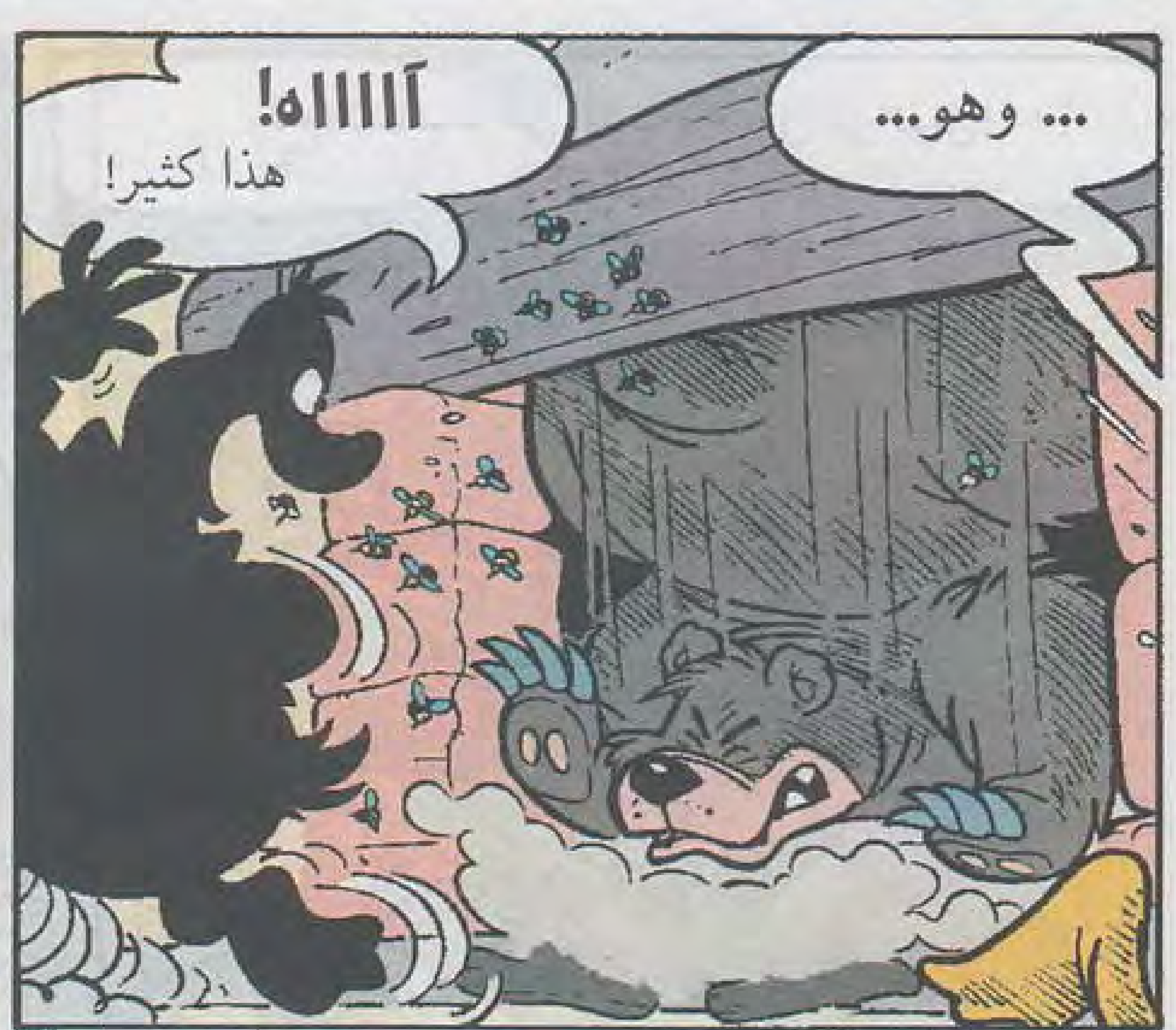

والدب أيضاً! الموقف يزداد سوءاً!
كراااك




فكرة جيدة! سأمر عبر المدخنة!


مرحباً «بطلوز»! لسوء الحظ أنا...
طراخ
?


... لست وحدي!
معي ضيوف آخرون!
ماذا؟


... وهو...
آاااااه!
هذا كثير!


آاااااه! النجدة!
جررررر
وشششش




هل لازلت تشعر بالصداع يا «بطلوز»؟
آي! ليتني أشعر بصداع فقط!


ولكن... أين... أين المفتاح؟
إنه في الحديقة! لقد رميته! آي!


سأطلق النار في الهواء لأخيف الدب!
جررررر!


بوم بوم
بوم


إنها ليست الطريقة المثلى لفتح الباب ولكن...
بوم
طاخ


رائع! تخلصنا من الدب والنحل في نفس الوقت!
ززززز




الآن رجع كل شيء للسابق! يمكننا أكل مربى التوت البري!


أم هل تفضل... «بطلوز»؟
بر بلم
بر لم
ما بك؟


ولاحقاً...
لا يا سيد «فلسع»!
دكتور «عصب» أخصائي
أمراض عصبية


إن ما به ليس سببه الصداع ولا لسع النحل!
...


إنه يعاني صدمة عصبية سببها الضوضاء الشديدة!
كيف يمكن ذلك في مكان هادئ كهذا؟
!


لا تسألني! لقد فعلت ما بوسعي لأوفر له الهدوء!
إنه ناكر للجميل!

النهاية





كيف تبقى بيئتنا خالية من التلوث؟



المحافظة على البيئة خالية من التلوث واجب يقوم به الجميع؛ الأفراد والمؤسسات المعنية، والحكومات لوضع الخطط والبرامج والأساليب السليمة لتحسين نوعية البيئة وضمان الاستخدام الأمثل للموارد بما يحقق الظروف الصحية والنفسية والبيئية والمعيشية الملائمة للإنسان ومن ذلك:

- إعداد وتنفيذ خطط العمل الوطنية للصحة والبيئة التي تنسجم مع الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والعمل على تنفيذها.
- الارتقاء بمستوى خدمات صحة البيئة وأحوالها في المدن والقرى في نطاق أسلوب متكامل لإدارة صحة البيئة.
- تضافر الجهود بين مختلف الجهات الوطنية المعنية لوضع وتنفيذ الخطط للحد من الضوضاء، وتأثيراتها الضارة على البيئة.
- ترشيد استخدام المبيدات وتشجيع استخدام المقاومة الحيوية المتكاملة لمكافحة الآفات والتوسيع في البحوث الزراعية الخاصة بمقاومة الأمراض.
- زيادة كفاءة وسائل شبكات النقل وتحسين أنواع الوقود والتحول إلى استخدام وسائل النقل ذات الأثر الأقل على البيئة.
- تحقيق الإدارة البيئية السليمة للمخلفات الصلبة من خلال التداول الآمن للمخلفات وتقليل كميتها وتصنيفها وتدويرها والاستفادة منها ومعالجة ما يتبقى منها بالطرق السليمة بيئياً.
- استخدام معدات التحكم في التلوث الصناعي واتباع أنظمة الرقابة والرصد الفعال لمصادر التلوث.

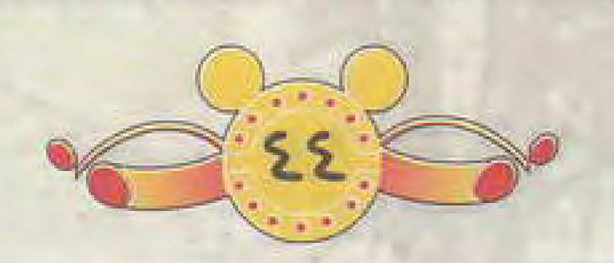
وغيرها من الأمور التي تضمن لنا بيئة سليمة ونظيفة وخالية من التلوث والأمراض.













لقد لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

واقيات الأذن

من منا لا يشعر ببرد الشتاء القارص؟ ذلك البرد الذي نستعد له بالملابس الثقيلة والسترات الجلدية المبطنة والجوارب الصوف لتدفئة القدمين والقفازات لتدفئة اليدين وغيرها من الملابس والأقمشة المستخدمة لتدفئة الرقبة والرأس، ولكن ماذا عن الآذان؟ أليست هي الأخرى تشعر بالبرد؟

الحاجة أم الاختراع

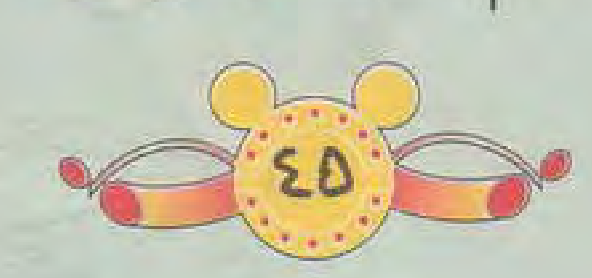
كانت أذنا «تشيسترغرينوود» حديث البلدة، فكلما انخفضت درجة الحرارة إلى ما تحت درجة التجمد، كانت أذناه تتلونان بلون كلسي أبيض ثم تتحولان إلى أحمر قان، وأخيرا إلى أزرق قاتم، مما كان يسبب له الإحراج مع الألم الشديد.

وفي أحد الأيام من عام ١٨٧٣م كان تشيستر وهو في الخامسة عشرة من عمره يتزلج في بحيرة قرب منزله في فارمينغون، وتلونت أذناه كالمعتاد، فصمم حينئذ أن يفعل شيئاً حيال ذلك، وفي الحال ركض إلى منزله، وأخذ يلوي سلكا من طرفيه على شكل عقدتين، وطلب من جدته أن تحيك له قماشا عليهما، ثم اندفع نحو البحيرة مجدداً مرتديا واقيتين على أذنيه، ونجح في محاولته التي لم يسبق لها مثيل، فقد بقيت أذنا «تشيستر» دافئتين.

أضاف تشيستر فيما بعد قوسا يناسب رأسه ليمسك الواقيتين في مكانهما الصحيح، وسرعان ما أصبحت واقيات الآذان الرائعة الموجودة مع «تشيستر» حديث المدينة؛ الجميع يريد زوجا منها.

براءة اختراع تشيستر

تلقى «تشيستر» براءة مسجلة لاختراعه عام ١٨٧٧م، وكان عمره ١٨ عاماً فافتتح مصنعاً لصنع واقيات الأذن، وباع الملايين منها، واليوم يحتفل سكان فارمينفتون كل عام أول يوم من فصل الشتاء بذكرى المخترع الصغير «تشيستر غرينوود».





الصيد

يعتبر صيد الحيوانات من أهم الأسباب التي تتسبب بانقراض بعضها وتناقض أعداد بعضها بشكل كبير وتهدد بانقراض أنواع عدة منها.
وقد استعمل البشر الأوائل الرماح والقوس والنشاب لاصطياد الحيوانات أما اليوم فقد جعلت المسدسات من الصيد رياضة فردية، وبات بإمكان السفن الصناعية إبادة أسماك منطقة كاملة من البحر بسهولة.

أسماك القرش

يقضي الصيد حالياً على ٧٠ مليون قرش سنوياً، كثير منها يقتل بصورة غير مشروعة للحصول على الزعانف واستعمالها في الحساء، إذ يصطاد الأندونيسيون القرش ثم يقطعون زعانفه ويتركونه بعد ذلك ليموت في البحر.

وقد تم ضبط مراكب تخزين على متنها ٨٠٠ زعنفة. وهناك عدة أنواع من أسماك القرش تعتبر معرضة لخطر الانقراض بفعل هذه التجارة الوحشية.

يذكر أن أسماك القرش تسبح في البحر منذ ٤٠٠ مليون عام، أي قبل ظهور الديناصورات على الأرض. والأسماك البالغة منها غير معرضة لخطر الافتراس من حيوانات أخرى، وتعيش بالتالي لوقت طويل.

وبعكس الأسماك الأخرى التي تلد أعداداً كبيرة من الصغار، معظمها لا يعيش حتى يكبر، تلد أسماك القرش عدداً قليلاً من الصغار.

صيد الحيتان

قام الصيادون باصطياد الحيتان منذ آلاف السنين بحثاً عن مصادر للحوم وزيت المصابيح ودهن الشموع والصابون. وتعتبر الحيتان الزرقاء أكبر الحيوانات التي عاشت على الأرض، وقد بلغ عددها في الماضي ربع مليون حوت.



مقلمة مبتكرة

مع بداية العام الدراسي الجديد ما رأيك في أن تكون مميزا وتمتلك مقلمة مبتكرة لتضع فيها الأقلام الجميلة؟ إليك الطريقة:

المواد المطلوبة:

ورق هدايا

اسطوانة كرتون (من المناديل الورقية)

صمغ

أقلام.

الطريقة:

١ - غلّف الاسطوانة بورق الهدايا والصقها.

٢ - اصنع قاعدة للاسطوانة من الورق المقوى والصقها.

٣ - لف ورق الهدايا نفسه حول الأقلام والصقه

والآن سيكون لديك طقم أقلام ومقلمة جميلة.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

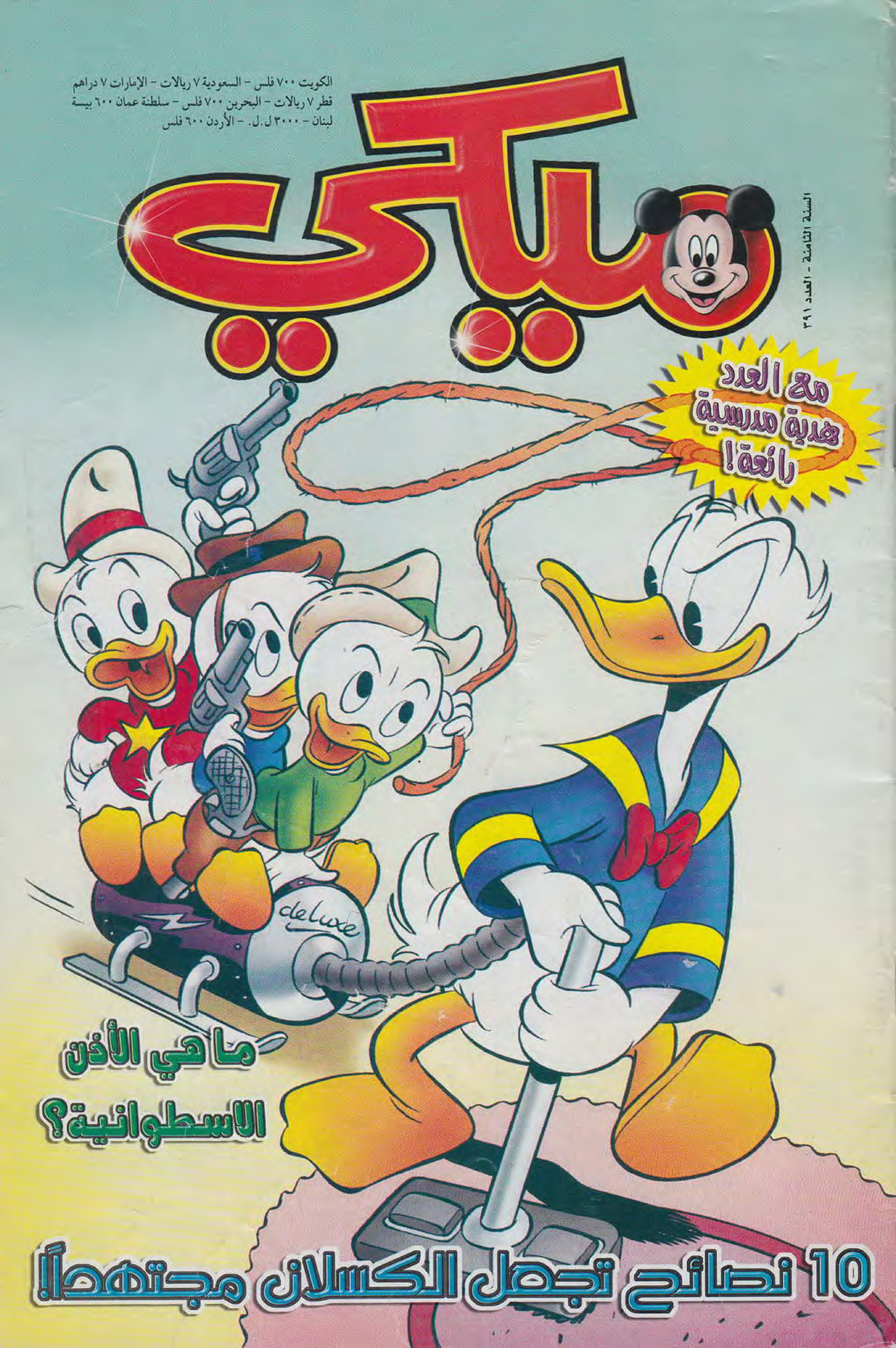
تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار


رسم ميكي
سعاد الضحيك
السعودية
زهراء صقر - الكويت
فاطمة اسماعيل -الكويت
محمود عبدالناصر
الأردن
ولاء بنت مرتضى
سلطنة عمان
العنود جمال - السعودية
هدى محمد
الكويت
سالم العمري - الإمارات
صفاء محمد
الاردن



أروع القصص وأمتع الأنشطة بانتظاركِ!
مجلة ميني تقدم لك:
مرح أكثر!
ضحك متواصل!
تسلية لاتضاهي!
ميني


قريباً..!
9
مجلة ميكي بحلّتها الجديدة



الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٩١
مع العدد
هدية مدرسية
رائعة!
deluxe
ما هي الأذن
الاسطوانية؟
10 نصائح تجعل الكسلان مجتهداً!


إقرأ . . .
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
مجلة
إجازة مع
ميكي



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

القبس
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت


ميكي
الأذن الاسطوانية
والت ديزني


... وعندما تأكدت فرضية القذائف التي...
احم... «ميكي»!


ماذا؟
أعلم أنني طلبت منك أن تحكي قصة للأولاد...


ولكننا في حضانة!
هه؟




تقصدين أن أحكي قصة أسهل؟
بالضبط! هذا ما أقصده!


لا أستطيع أن أحكي إلا تجاربي الشخصية!
حوّلها إلى قصة!


ليس سهلاً! أحتاج إلى خيال واسع!
تصرف! ولكن تذكر...


لا تجعلهم يبدأون بالكلام!
ولكن يجب أن ندع الأطفال يعبرون عن أنفسهم!


أنت مثلاً، هل تريد أن تقول شيئاً؟
نعم! أذناك كبيرتان جداً!


احم! لقد أعطاني هذا الطفل فكرة لقصة رائعة!




كان يا ما كان، كان هناك في عالم بعيد، أقزام صم لا يسمعون!
كان يمكن أن نكون أفضل الشعوب لو كنا نسمع!
ماذا؟ من الذي يلسع؟
ومن بينهم كان هناك «ميكو»! وهو قزم هادئ!
ماما! لماذا ينظرون إلي؟
لا! الآيس كريم للعشاء!
كان «لميكو» أذنان دائريتان جميلتان!
بابا! لا أشعر بالارتياح في هذه القرية!
لا! لا أعرف أحداً اسمه «بلية»!
وكان يسمع جيداً وليس كباقي سكان القرية...
الريح تصفر مثل الناي!
تريد البسكويت مع الشاي؟
أنت دائماً جائع!


وسمعه الجيد
جعله يسمع نقاشاً
يدور في القرية...
لقد اجتمعنا هنا لنتناقش
في أمر «ميكو»!
?

هذا القزم مختلف عنا! يجب
أن نتصرف!
هه!

ولم يسمع «ميكو» باقي النقاش،
ورحل عن المدينة...
هئ!

وبعد رحلة طويلة وصل إلى
الوادي العميق في جبال «الأذن
الطويلة»...

حتى وصل
أخيراً إلى
كهف الساحر
«بندقي»...
ماذا تريد مني ؟
أريد أن تغير شكل
أذنيّ وتجعلهما
اسطوانيتين!



سيأخذ ذلك وقتاً! الناس تأتي هنا للعلاج!
عالجني إذاً! وسأقوم بالأعمال المنزلية في المقابل!


وهكذا تبدأ رحلة العلاج الطويلة !
أولاً يجب أن يكون عقلك صافياً! انظر إلى هذه جيداً!


وخضع «ميكو» لاختبارات صعبة لتقوية الروح...
ها هي المشتريات! كان السوق مزدحماً جداً!
الطريق نحو الحكمة طويل ومزدحم دائماً!


وبعد شهور من الاختبارات الجسدية والعقلية !
حانت اللحظة التي تنتظرها منذ شهور!
أنا جاهز! ولكن أخبرني ماذا أفعل!


هه؟ ببساطة... اطو أذنيك!
ماذا!!؟



واخيراً أصبح «ميكو» قرداً بأذن اسطوانية !

تبدو ظريفة!

ماذا؟ لم أسمعك!

الآن سيعود لقريته فخوراً !

إلى اللقاء ولا تنس ما علمتك من دروس!

هه؟ في هذا السن ويبحث عن عروس؟

وعاد «ميكو» لقريته فخوراً بأذنيه...

وهناك تفاجأ بما رأى...

ماذا حدث لكم؟ تبدون مختلفين!

نعم! نحن الآن نسمعك بوضوح!

والفضل يرجع لك!



لو أنه فقط انتظر حتى ينتهي النقاش...

لقد اكتشفت لماذا لا نسمع بعدما راقبت «ميكو»!

كان سيوفر الكثير من الجهد...

يجب أن نفرد آذاننا!

ماذا!!!!

ومنذ ذلك الحين يستطيع «ميكو» الفخر بأذنه!

APE

ASINO





